

ESPECIALIDAD EN

TÉCNICAS GRUPALES Y PSICODRAMA



INSCRIPCIÓN ABIERTA
VITORIA-GASTEIZ

PRESENTACIÓN

La mayor parte de los profesionales desarrollan su labor en grupo: o bien pertenecen a una institución y a un equipo de trabajo o bien realizan su tarea cotidiana participando, coordinando o dirigiendo grupos. Sin embargo, si revisamos sus currículos vemos que poseen pocos conocimientos técnicos sobre el manejo de grupos.

Muy a menudo comprobamos cómo las habilidades que tienen a la hora de hablar en público, de dirigir una reunión o de coordinar un grupo de personas las han adquirido por la experiencia y a base de haber pasado por más de un apuro.

En los grupos humanos se entrelazan tensiones que tienen que ver con conflictos personales, con luchas de poder y roles asignados, así como con atravesamientos institucionales y sociales. Por ello el trabajo con grupos puede ser un instrumento de trabajo gratificante y de alta eficacia o se puede convertir en la peor pesadilla del profesional si no dispone de las herramientas necesarias para manejar tan diferentes variables.

Actualmente el Psicodrama va ampliando su campo de acción desde la terapia hacia otras áreas profesionales. La dramatización en grupo de situaciones diversas tiene un alto poder para clarificar conflictos y darnos la oportunidad de no repetir siempre los mismos papeles dentro de la familia, del grupo de amigas y amigos o en el trabajo.

Es por este alto poder transformador del Psicodrama que la formación de profesionales en este recurso es un proceso intenso, laborioso y a la vez apasionante.

OBJETIVOS

GENERAL

Que las/los profesionales utilicen las herramientas que brinda el Psicodrama, tanto para intervenir en grupo en encuadres diversos como para manejar la carga emocional asociada a su trabajo diario (autocuidado).

ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la capacidad de interpretar la naturaleza conflictiva del acontecer grupal y la dinámica de las ansiedades puestas en juego en cada momento del proceso.
2. Desarrollar la capacidad de coordinar grupos en diferentes tipos de encuadres (equipos de trabajo, clases, grupos de intervención social y de terapia).
3. Desarrollar el pensamiento en escena, el uso de las técnicas psicodramáticas y la dirección de escenas.
4. Experimentar una vivencia de trabajo en Psicodrama que permita identificar las áreas conflictivas personales más importantes.

CONTENIDOS

Los contenidos se desarrollarán a lo largo de tres cursos de capacitación con un nivel progresivo de profundización:

<p>I NIVEL: EXPERTO/A EN DINÁMICA DE GRUPO Y YO AUXILIAR</p>

- *Teoría de Grupo según los aportes de la Psicología social de Enrique Pichón-Rivière. Conceptos básicos.*
- *Los procesos grupales. Encuadre, Desarrollo y Cierre. Miedos básicos según los diferentes momentos grupales.*
- *El juego de roles asignados y asumidos.*
- *El espacio escénico: elementos y técnicas psicodramáticas básicas.*
- *Desarrollo humano, crecimiento emocional e individuación.*
- *Institución y grupo. Atravesamientos sociales e institucionales de la actividad grupal.*
- *Entrenamiento como yo auxiliar.*

Acreditación: Experto/a en Dinámica de Grupo y Yo auxiliar

II NIVEL: EXPERTO/A EN COORDINACIÓN DE GRUPOS Y DIRECCIÓN DE EQUIPOS

- o *La inclusión y la exclusión en los grupos.*
- o *Manejo técnico de las resistencias en los grupos.*
- o *La resolución de conflictos en grupo.*
- o *Manejo de la agresión. La intervención en crisis.*
- o *Organización, liderazgo y distribución del poder.*
- o *Evaluación de los procesos grupales.*
- o *Funciones del coordinador de grupos.*
- o *Personalidad sana y patológica.*
- o *Teoría de la escena: escena explícita y escena latente.*
- o *El método del Grupo Formativo: un abordaje de lo social.*
- o *Entrenamiento en la coordinación de grupos.*

Acreditación:

Experto en Coordinación de grupos y Dirección de equipos

III NIVEL: PSICODRAMATISTA Y DIRECTOR/A DE ESCENA

- o *Identidad, Autoestima y Autoconcepto.*
- o *Identidad de género: ser hombre, ser mujer.*
- o *Taller sobre el rol del coordinador/a. Análisis de los procesos de transferencia y contratransferencia.*
- o *Escenas temidas del coordinador/a de grupos.*
- o *Entrenamiento en la dirección de escenas.*

Acreditación: Psicodramatista y Director/a de escena

SEMINARIOS MONOGRÁFICOS

Los alumnos/as de la formación podrán acudir a otros seminarios monográficos complementarios que se ofrezcan desde EDIREN. De la misma forma, algunos de los seminarios que están previstos dentro de la formación podrán abrirse con carácter monográfico a otras personas que estén interesadas en profundizar en los temas propuestos.



METODOLOGÍA

- El proceso de aprendizaje es participativo y se basa en el trabajo de grupo, que integra aspectos teóricos y prácticos.
- Integra lo vivencial y lo formativo en diferentes proporciones según los seminarios.
- Incluye diversos recursos y de modo especial la dramatización de escenas.
- El entrenamiento en el manejo de las escenas es progresivo según los niveles.
- Todas las horas lectivas son presenciales, no obstante, se requiere un trabajo no presencial apoyado por tutorías con el personal docente al final del tercer nivel.
- Los contenidos del programa pueden tener variaciones según las necesidades de cada grupo, especialmente el programa de seminarios monográficos.

CANDIDATOS

La formación está dirigida a profesionales que quieran mejorar sus competencias en el manejo de grupos, la dirección de equipos y la terapia de grupo, tanto del ámbito de la Salud, la Educación y la Intervención Social, como de la gestión empresarial y la Administración pública.

También está destinada a las personas que quieran aprender habilidades de autocuidado y evitar el desgaste que genera el trabajo en los equipos profesionales.

PLAN DE ESTUDIOS (PARA CADA NIVEL)

1. 10 seminarios.
2. Un sábado al mes. Cada seminario dura 8 horas.
3. Cada curso consta de 110 horas presenciales: 80 horas lectivas de formación teórico-práctica, 27 horas de prácticas y 3 tutorías individuales (además del trabajo personal de cada participante).
4. Al finalizar el tercer nivel se requerirá un trabajo personal tutorado.
5. Lugar: EDIREN, en c/ Errekatziki, 4-6 de Vitoria-Gasteiz.

INSCRIPCIONES

- Los/as candidatos/as serán seleccionados previa entrevista personal y el envío de un breve currículum.
- Una vez seleccionados/as, los alumnos/as deberán enviar el resguardo del ingreso de la matrícula a kooperatiba@ediren.com
- El número de plazas por curso es limitado y los grupos son reducidos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Desde una concepción de aprendizaje como proceso vivencial, que integra los aspectos teóricos y prácticos, la evaluación está centrada en:

Sistema de evaluación permanente de cada seminario.

- Al final de cada nivel se pedirá un ejercicio práctico grupal y un trabajo bibliográfico personal.
- Al terminar el tercer nivel se requerirá un trabajo no presencial apoyado por tutorías con el personal docente.
- Se requerirá el 80% de asistencia.

ACREDITACIÓN

- Los alumnos/as que cumplan un mínimo del 80 por ciento de las horas cada curso obtendrán una acreditación por nivel, expedida por ediren:
 - Nivel I: Experto/a en Dinámica de Grupo y *Yo auxiliar*
 - Nivel II: Experto/a en Coordinación de grupos y Dirección de equipos.
 - Nivel III: Psicodramatista y Director/a de escena.
- Los alumnos/as que cumplan un mínimo del 80 por ciento de las horas al finalizar los tres niveles obtendrán una acreditación expedida por el Instituto Español de Psicoterapia y Psicodrama Psicoanalítico.
- Las horas de formación que se realicen en cualquiera de los tres niveles serán homologables por la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas).



PERFIL DEL PROFESIONAL ESPECIALISTA

Al término de la especialización, el profesional estará capacitado para:

- **En la finalización del I Nivel:**
 - Poner nombre a los principales fenómenos grupales y verbalizar sentimientos.
 - Leer las ansiedades que se producen en los diferentes momentos del proceso grupal.
 - Desarrollar el *pensamiento en escena* y utilizar las técnicas psicodramáticas básicas: soliloquio y doblaje.
 - Cumplir la función de observador/a de grupos.
 - Cumplir la función de yo auxiliar en grupos de terapia.
- **En la finalización del II Nivel:**
 - Convocar, organizar y coordinar actividades grupales en contextos no terapéuticos.
 - Evaluar procesos y resolver conflictos grupales.
 - Asumir protagonismo y liderar equipos.
- **En la finalización del III Nivel:**
 - Co-coordinar grupos terapéuticos.
 - Participar en supervisiones
 - Dirigir escenas explícitas, latentes y resolutorias.
 - Identificar los sentimientos contratransferenciales y enfrentar escenas temidas.
 - Identificar los conflictos y puntos de bloqueo personal más importantes.

EQUIPO DOCENTE

- **Enrique Saracho Rotaeché**
Psiquiatra. Psicoterapeuta. Psicodramatista. Especialista en Intervención Comunitaria. Director de **ediren** cooperativa de salud-osasun cooperativa
- **Rafael González Méndez**
Psicólogo. Psicodramatista. Miembro didacta del Instituto Español de Psicoterapia y Psicodrama Psicoanalítico.
- **Colabora:**
 - **Irene Henche Zabala:** psicóloga clínica y educativa, autora del Método del Psicodrama Simbólico, fundadora y directora de la Escuela de Psicodrama Simbólico de Madrid.
 - **Otros profesores/as invitados/as**

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

EDIREN cooperativa de salud-osasun kooperatiba

c/ Errekatziki, 4 y 6 (cruce con Avda. Santiago, 42)

01003 Vitoria-Gasteiz / **Tf.: 945 266 366**

kooperatiba@ediren.com

www.ediren.com