

OBJETIVOS

GENERAL

Que las/os profesionales utilicen las herramientas que brinda el Psicodrama, tanto para intervenir en grupo en encuadres diversos como para manejar la carga emocional asociada a su trabajo diario (autocuidado).

ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la capacidad de interpretar la naturaleza conflictiva del acontecer grupal y la dinámica de las ansiedades puestas en juego en cada momento del proceso.
2. Desarrollar la capacidad de coordinar grupos en diferentes tipos de encuadres (equipos de trabajo, clases, grupos de intervención social y de terapia).
3. Desarrollar el pensamiento en escena, el uso de las técnicas psicodramáticas y la dirección de escenas.
4. Experimentar una vivencia de trabajo en Psicodrama que permita identificar las áreas conflictivas personales más importantes.

CONTENIDOS

Los contenidos se desarrollarán a lo largo de tres cursos de capacitación con un nivel progresivo de profundización:

I NIVEL: EXPERTO/A EN DINÁMICA DE GRUPO Y YO AUXILIAR

- *Teoría de Grupo según los aportes de la Psicología social de Enrique Pichón-Rivière. Conceptos básicos.*
- *Los procesos grupales. Encuadre, Desarrollo y Cierre. Miedos básicos según los diferentes momentos grupales.*
- *El juego de roles asignados y asumidos.*
- *El espacio escénico: elementos y técnicas psicodramáticas básicas.*
- *Desarrollo humano, crecimiento emocional e individuación.*
- *Institución y grupo. Atravesamientos sociales e institucionales de la actividad grupal.*
- *Entrenamiento como yo auxiliar.*

Acreditación: Experto/a en Dinámica de Grupo y Yo auxiliar

II NIVEL: EXPERTO/A EN COORDINACIÓN DE GRUPOS Y DIRECCIÓN DE EQUIPOS

- *La inclusión y la exclusión en los grupos.*
- *Manejo técnico de las resistencias en los grupos.*
- *La resolución de conflictos en grupo.*
- *Manejo de la agresión. La intervención en crisis.*
- *Organización, liderazgo y distribución del poder.*
- *Evaluación de los procesos grupales.*

- o *Funciones del/a coordinador/a de grupos.*
- o *Personalidad sana y patológica.*
- o *Teoría de la escena: escena explícita y escena latente.*
- o *El método del Grupo Formativo: un abordaje de lo social.*
- o *Entrenamiento en la coordinación de grupos.*

Acreditación: Experta/o en Coordinación de grupos y Dirección de equipos

III NIVEL: PSICODRAMATISTA Y DIRECTOR/A DE ESCENA
--

- o *Identidad, Autoestima y Autoconcepto.*
- o *Identidad de género: ser hombre, ser mujer.*
- o *Taller sobre el rol del coordinador/a. Análisis de los procesos de transferencia y contratransferencia.*
- o *Escenas temidas del/a coordinador/a de grupos.*
- o *Entrenamiento en la dirección de escenas.*

Acreditación: Psicodramatista y Director/a de escena

METODOLOGÍA

- El proceso de aprendizaje es participativo y se basa en el trabajo de grupo, que integra aspectos teóricos y prácticos.
- Integra lo vivencial y lo formativo en diferentes proporciones según los seminarios.
- Incluye diversos recursos de técnicas activas, y de modo especial la dramatización de escenas.
- El entrenamiento en el manejo de las escenas es progresivo según los niveles.

- Todas las horas lectivas son presenciales, no obstante, se requiere un trabajo no presencial apoyado por tutorías con el personal docente al final del tercer nivel.
- Los contenidos del programa pueden tener variaciones según las necesidades de cada grupo, especialmente el programa de seminarios monográficos.

PLAN DE ESTUDIOS (PARA CADA NIVEL)

1. 10 seminarios.
2. Un sábado al mes. Cada seminario dura 8 horas.
3. Cada curso consta de 110 horas presenciales: 80 horas lectivas de formación teórico-práctica, 27 horas de prácticas y 3 tutorías individuales (además del trabajo personal de cada participante).
4. Al finalizar el tercer nivel se requerirá un trabajo personal tutorado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Desde una concepción de aprendizaje como proceso vivencial, que integra los aspectos teóricos y prácticos, la evaluación está centrada en:

Sistema de evaluación permanente de cada seminario.

- Al final de cada nivel se pedirá un ejercicio práctico grupal y un trabajo bibliográfico personal.
- Al terminar el tercer nivel se requerirá un trabajo no presencial apoyado por tutorías con el personal docente.
- Se requerirá el 80% de asistencia.

ACREDITACIÓN

- El alumnado que cumpla un mínimo del 80 por ciento de las horas de cada curso obtendrá una acreditación por nivel, expedida por Ediren:
 - Nivel I: Experto/a en Dinámica de Grupo y *Yo auxiliar*
 - Nivel II: Experto/a en Coordinación de grupos y Dirección de equipos.
 - Nivel III: Psicodramatista y Director/a de escena.
- El alumnado que cumpla un mínimo del 80 por ciento de las horas al finalizar los tres niveles obtendrán una acreditación expedida por el Instituto Español de Psicoterapia y Psicodrama Psicoanalítico.
- Las horas de formación que se realicen en cualquiera de los tres niveles serán homologables por la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas).

PERFIL DEL/LA PROFESIONAL ESPECIALISTA

Al término de la especialización, la persona que haya cursado la Formación estará capacitada para:

- **En la finalización del I Nivel:**
 - Poner nombre a los principales fenómenos grupales y verbalizar sentimientos.
 - Leer las ansiedades que se producen en los diferentes momentos del proceso grupal.
 - Desarrollar el *pensamiento en escena* y utilizar las técnicas psicodramáticas básicas: soliloquio y doblaje.
 - Cumplir la función de observador/a de grupos.
 - Cumplir la función de yo auxiliar en grupos de terapia.

- **En la finalización del II Nivel:**

- Convocar, organizar y coordinar actividades grupales en contextos no terapéuticos.
- Evaluar procesos y resolver conflictos grupales.
- Asumir protagonismo y liderar equipos.

- **En la finalización del III Nivel:**

- Co-coordinar grupos terapéuticos.
- Participar en supervisiones
- Dirigir escenas explícitas, latentes y resolutorias.
- Identificar los sentimientos contratransferenciales y enfrentar escenas temidas.
- Identificar los conflictos y puntos de bloqueo personal más importantes.